


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**

учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства

  
Ануфриева Н.И.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

<b>Направление</b>	<b>53.03.04 «Искусство народного пения»</b>
<b>подготовки/специальности:</b>	
<b>Профиль</b>	<b>«Сольное народное пение»</b>
<b>подготовки/специальности:</b>	
<b>Квалификация (степень)</b>	<b>Концертный исполнитель. Солист ансамбля.</b>
<b>выпускника:</b>	<b>Преподаватель. Бакалавр.</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная</b>

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>ОПК-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

## 1. Планируемые результаты обучения

<p><b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>УК-1.1. Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих УК-1.2. находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи УК-1.3. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.4. предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия УК-1.5. Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p><b>Знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</p> <p><b>Владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</p> <p><b>Знать:</b> общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия.</p>
<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1 - Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений УК-6.2 - Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6.3 - Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата УК-6.4 - Проявляет интерес к саморазвитию и использует</p>	<p><b>Знать:</b> о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы <b>Уметь:</b> планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей. <b>Владеть:</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>

	предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Способен пользоваться современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; ОПК-4.2. Способен осуществлять сбор, анализ и систематизацию и организовывать хранение собранной информации ОПК-4.3. Способен пользоваться навыками сбора, анализа и систематизации информации в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики	<b>Знать:</b> основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений. <b>Уметь:</b> эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвящённых изучению определенной проблемы в области музыкального искусства. <b>Владеть:</b> навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.



			обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.							
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Способен управлять своим временем	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul>						Способен управлять своим временем	
<b>ОП К-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Способен осуществлять поиск информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет	<b>Знать:</b> основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;						Способен осуществлять поиск информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет	

<b>ОП К-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в области музыкального искусства	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области</li> </ul>						Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в области музыкального искусства	
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области искусства и образования	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>• использовать полученные теоретические</li> </ul>	3. Научная проблема – исходный пункт исследования. Постановка и разработка научных проблем 4. Особенности теоретических исследований в педагогике музыкального образования. 5. Особенности	VI I	3 - 8	<b>Текущий контроль:</b> Проверка СРС на каждом занятии	Письменный опрос по темам дисциплины	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области искусства и образования	см. таблицу 6

			<p>знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>• применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>• общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов</li> </ul>	<p>прикладных исследований в педагогике музыкального образования</p> <p>6. Технология научного исследования</p> <p>7. Методика сбора и обработки научной информации для написания статьи, эссе, реферата.</p> <p>8. Метод моделирования в педагогическом исследовании.</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



			музыковедческого исследования.							
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul>						Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	

<b>ОП К-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства	<b>Знать:</b> основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; <b>Уметь:</b> эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет						Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства	
<b>ОП К-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в области музыкального искусства	<b>Знать:</b> • направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности. <b>Владеть:</b> • приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированно о описания						Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в области музыкального искусства	

			предметной области; • процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.							
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования	<b>Знать:</b> • принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему. <b>Уметь:</b> • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; • использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; • критически осмысливать и	9.Оформление результатов научной работы	VI I	9	<b>контроль</b>	Тестирование	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования	см. таблицу 5

			<p>обобщать теоретическую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>• общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.</li> </ul>							
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.),</li> </ul>						Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	

	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>для успешного выполнения порученной работы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>• реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul>					саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
<b>ОП К-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства	<p><b>Знать:</b></p> <p>основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p><b>Уметь:</b></p>					Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства	

	деятельности		<p>эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет</p>							
<b>ОП К-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в области музыкального искусства	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированно о описания предметной области;</li> </ul>						Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в области музыкального искусства	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</li> </ul>							
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>• использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>• критически осмысливать и обобщать</li> </ul>		VI I	1 6	<b>Итоговый рейтинг</b>	Комплексная оценка работы студента в течение семестра	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования	см. таблицу 5

			<p>теоретическую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>• общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.</li> </ul>							
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного</li> </ul>						Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	



	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	основе принципов образования в течение всей жизни	<p>выполнения порученной работы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>• реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul>						основе принципов образования в течение всей жизни	
<b>ОП К-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <p>основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>эффективно находить</p>						Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	

			<p>необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p>						
<b>ОП К-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в области музыкального искусства	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированно о описания предметной области;</li> </ul>					Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</li> </ul>							
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>• использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>• критически осмысливать и обобщать</li> </ul>		VI I	1 7	<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	Устный опрос по написанию научной работы; проверка всех письменных материалов.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования	см. таблицу 5

			<p>теоретическую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>• общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.</li> </ul>							
<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного</li> </ul>						Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	

	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	основе принципов образования в течение всей жизни	<p>выполнения порученной работы.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</li> <li>• реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</li> </ul>						основе принципов образования в течение всей жизни	
<b>ОП К-4</b>	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <p>основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>эффективно находить</p>						Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	

			<p>необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p>						
<b>ОП К-7</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации в области музыкального искусства	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированно о описания предметной области;</li> </ul>					Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения научно-исследовательских задач в области музыкального искусства и образования	

			• процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.							
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

### Критерии оценивания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

<b>УК -1 (1) знание принципов поиска методов изучения музыкального произведения; терминологической системы</b>	
Демонстрирует знание принципов поиска методов изучения музыкального произведения; терминологической системы	5
Демонстрирует знание терминологической системы и базовых методов изучения музыкального произведения	4
Демонстрирует фрагментарное знание принципов поиска методов изучения музыкального произведения и терминологической системы	3
Не знает принципов поиска методов изучения музыкального произведения; терминологической системы	2
<b>УК -1 (2) умение формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам</b>	
Демонстрирует умение формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам	5
Демонстрирует умение формировать собственную позицию по различным проблемам, но недостаточность аргументации в процессе отстаивания этой позиции	4
Демонстрирует умение формировать собственную позицию только по узкому кругу проблем, без аргументации собственной точки зрения	3
Не умеет формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам	2
<b>УК -1 (3) умение использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности</b>	
Демонстрирует умение использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности	5
Демонстрирует умение использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в профессиональной деятельности	4
Демонстрирует умение использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной деятельности	3
Не умеет использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности	2
<b>УК -1 (4) умение критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию</b>	

Демонстрирует умение критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию	5
Демонстрирует умение осмысливать теоретическую информацию	4
Умение критически осмысливать теоретическую информацию развито слабо	3
Не умеет критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию	2
<b>УК -1 (5) умение применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках</b>	
Демонстрирует умение применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках	5
Демонстрирует умение применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения	4
Умение применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения развито слабо	3
Не умеет применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках	2
<b>УК -1 (6) владение навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля</b>	
Демонстрирует владение навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля	5
Демонстрирует владение навыками рефлексии и самоконтроля	4
Навыки рефлексии, самооценки, самоконтроля развиты слабо	3
Не владеет навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля	2
<b>УК -1 (7) владение общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования</b>	
Демонстрирует владение общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования	5
Демонстрирует владение общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с отдельными методами музыковедческого исследования	4
Владеет только общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения)	3
Не владеет общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования	2
<b>УК -6 (1) знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы</b>	
Демонстрирует знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы	5
Демонстрирует знание о своих ситуативных и временных ресурсах и их пределах для успешного выполнения порученной работы	4
Демонстрирует стремление к успешному выполнению порученной работы, но не знает о своих ресурсах и их пределах	3
Не знает о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), не стремится к успешному выполнению порученной работы	2
<b>УК -6 (2) умение планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей</b>	



Демонстрирует умение планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	5
Демонстрирует умение планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом личностных возможностей	4
Умение планировать перспективные цели собственной деятельности развито слабо	3
Не умеет планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	2
<b>УК -6 (3) умение реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей</b>	
Демонстрирует умение реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	5
Демонстрирует умение частично реализовывать намеченные цели деятельности	4
Умение реализовывать намеченные цели деятельности развито слабо	3
Не может реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей	2
<b>УК -6 (4) владение навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели</b>	
Демонстрирует владение навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели	5
Демонстрирует владение навыком составления более-менее эффективного плана для достижения поставленной цели	4
Владение навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели развито недостаточно	3
Не владеет навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели	2
<b>ОПК-4 (1) знание основных инструментов поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет</b>	
Демонстрирует знание основных инструментов поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет	5
Демонстрирует знание отдельных инструментов поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет	4
Демонстрирует недостаточное знание основных инструментов поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет	3
Не знает основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет	2
<b>ОПК-4 (2) умение эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет</b>	
Демонстрирует умение эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет	5
Демонстрирует умение находить информацию для профессиональных целей и ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет	4
Умение эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет развито недостаточно	3
Умение эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет не сформировано	2
<b>ОПК-4 (3) владение навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет</b>	
Демонстрирует свободное владение навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет	5
Демонстрирует наличие навыков работы с базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет	4

Владение навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет развито недостаточно	3
Навыки работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет не сформированы	2
<b>ОПК -7 (1) знание направлений культуроохранной деятельности и механизмов формирования культуры личности</b>	
Демонстрирует знание направлений культуроохранной деятельности и механизмов формирования культуры личности	5
Демонстрирует знание направлений культуроохранной деятельности и механизмов формирования культуры личности не в полном объеме	4
Демонстрирует знание отдельных направлений культуроохранной деятельности или механизмов формирования культуры личности	3
Не знает направлений культуроохранной деятельности и механизмов формирования культуры личности	2
<b>ОПК -7 (2) владение приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области</b>	
Демонстрирует владение приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области	5
Демонстрирует владение базовыми приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области	4
Владение базовыми приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области развито слабо	3
Не владеет приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области	2
<b>ОПК -7 (3) владение процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества</b>	
Демонстрирует владение процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	5
Демонстрирует владение процедурами практического применения методик анализа к некоторым культурным формам и процессам современной жизни общества	4
Владение процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества развито слабо	3
Не владеет процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества	2

Критерии оценивания выполнения студентом самостоятельной работы.

<b>Критерии оценки самостоятельной работы студента</b>	<b>баллы</b>
Студент в полном объеме выполнил домашнее задание для самостоятельной работы	1
Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы частично	0,5
Студент не выполнил задание для самостоятельной работы	0

### 3. Оценочные средства

#### Примерные задания и вопросы входного контроля:

Выбор темы исследования с учетом интересов каждого студента.

Расшифровать общенаучные понятия:

-информация, модель, структура, функция, система, элемент, метод и его виды, типы научных текстов.

#### Текущая и межсессионная аттестация качества усвоения знаний

Контроль над качеством усвоения знаний в ходе изучения дисциплины «Основы научных исследований» осуществляется в процессе занятий лекционного типа в виде выполнения индивидуальных или групповых теоретико-практических заданий, устных и письменных опросов. Содержанием перечисленных форм контроля являются задания, направленные на выявление уровня усвоения студентами основ научных знаний в музыкальной сфере, умений и навыков применения их на практике.

Такой подход позволяет отслеживать степень понимания студентами изучаемого материала, формирования основ их научно-исследовательской деятельности, что дает возможность педагогу, ведущему данную дисциплину выстраивать и корректировать процесс обучения.

#### Задания для письменного опроса (текущая аттестация)

1. Приведите примеры связи музыкального искусства с другими науками
2. Разработка аппарата исследования: напишите раздел введения ВКР «Актуальность исследования».
3. Разработайте следующие составляющие аппарата исследования: цель, объект, предмет задачи в соответствии с темой ВКР.
4. Раскройте теоретические методы исследования в зависимости от выбранной темы.
5. Подбор эмпирических методов исследования в зависимости от выбранной темы.
6. Перечислите требования к оформлению выпускной квалификационной работы
7. Составление конспекта по написанию выпускной квалификационной работы.

#### Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

##### 1.Задание N 1.

Выберите для своей выпускной квалификационной работы актуальную проблему для изучения.

*Вопросы:*

-какими принципами вы будете руководствоваться при выборе проблемы исследования?\_

- почему именно эта проблема вас заинтересовала?

- является ли данная проблема актуальной и почему?

##### 2. Задание N 2.

Соответствует ли выбранная для изучения проблема социальному заказу общества, т.е. является ли данная проблема социально значимой?

*Вопросы:*

- по каким признакам определяется социальный заказ общества?

##### 3.Задание N 3

Напишите аннотацию к выбранной проблеме для изучения.

*Вопросы:*

- что такое аннотация?
- какими идеями вы руководствовались для составления данной аннотации?

- 
- кто являлся автором этих идей?

#### 4. Задание N 4

Поиск специальной литературы по проблеме исследования.

*Вопросы:*

- какими принципами вы будите руководствоваться при выборе литературы?
- идеи каких ученых, исследователей вас более всего привлекают и почему?
- какие исследовательские методы необходимо применять в процессе работы с литературой?

#### 5. Задание N 5.

Определите методологические основы исследования

*Вопросы:*

- как определить методологические основы исследования?
- каково содержание методологических основ исследования?

#### 5. Задание N 6

Дайте характеристику особенностей построения теоретической части исследования.

*Вопросы:*

- какие методы исследования необходимо применять для построения теоретической части исследования?
- какими принципами следует руководствоваться при выстраивании теоретической части исследования?
- как следует описывать, цитировать собранный материал?
- как необходимо выстраивать теоретическую часть исследования в целом?

#### 6. Задание N 7/

Раскройте особенности выполнения экспериментальной работы.

*Вопросы:*

- какие этапы экспериментальной работы вы знаете?
- какие эмпирические методы необходимо использовать для осуществления экспериментальной работы?

#### 8. Задание N 8

Раскройте содержание и особенности проведения каждого этапа эксперимента

*Вопросы:*

- в чем смысл и логика построения эксперимента?
- как определить необходимый инструментарий для проведения эксперимента?
  - как выстроить содержание эксперимента с целью добиться успеха в решении поставленной проблемы?

#### 9. Задание N 9

Определите, в чем должно состоять творческое решение изучаемой вами проблемы.

*Вопросы:*

- в чем будет заключаться «творческий подход» к решению проблемы?
- что необходимо предпринять, чтобы существенно усовершенствовать социально-значимую проблему, добиться значительного успеха в ее решении?

#### 10. Задание N 1

Уточните и охарактеризуйте правила оформления научной литературы.

*Вопросы:*

- какие существуют правила оформления научно-исследовательской литературы и где они прописаны?

-какими источниками не следует пользоваться в процессе написания научно-исследовательской работы, в том числе и выпускной квалификационной работы?

#### 11.Задание N 11

Составьте план-график научно-исследовательской работы на 4 курс обучения (выпускной бакалавриат).

*Вопросы:*

- как необходимо распределить научно-исследовательскую работу для успешного ее выполнения?

- как следует добиться успеха в написании и защите выпускной квалификационной работы?

-какими необходимо обладать качествами и способностями бакалавру, чтобы успешно решить поставленную научную проблему?

#### **Типовые (тестовые) задания для проведения контроля:**

1. Раскройте сущность и содержание научно-исследовательской деятельности музыканта на примере выбранной проблемы.

2. Подтвердите на примерах, что социальный заказ общества является основой актуальности исследования?

3. Перечислите основные этапы научно-исследовательской деятельности, дайте их характеристику?

4. Охарактеризуйте особенности и содержание теоретических методов: анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование.

5. Охарактеризуйте особенности и содержание эмпирических методов: наблюдение, опрос, анкетирование, тест, интервью, беседа, эксперимент и др.

6. В чем вы видите особенности определения содержания Объекта и Предмета исследования? (Приведите примеры)

---

7. Особенности выдвижения цели и задач исследования?

8. Особенности выдвижения гипотезы в исследовании?

9. Что означают и как определяются методологические основы исследования?

#### **Типовые (тестовые) задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:**

1. В чем вы видите особенности построения экспериментальной части исследования?

2. Охарактеризуйте пилотажную часть исследования, ее значение и особенности.

3. Охарактеризуйте констатирующий этап эксперимента?

4. Охарактеризуйте формирующий этап эксперимента?

5. Раскройте особенности контрольного этапа эксперимента на основе полученных данных?

6. Охарактеризуйте систему измерений проводимых в процессе экспериментальной работы?

7. Особенности статистической обработки данных проведенного исследования?

8. Какая проблема в следующей теме «Воспитание эстетических интересов у детей на уроках музыки в школе»?

9. Определите в теме «Развитие музыкальных способностей младших школьников на уроках музыки»:

Объект –

Предмет –

Цель –

Задачи –

Гипотеза –

### Ключ к обработке теста

За полный ответ на вопрос – 2 балла;

За неполный ответ (50%) – 1 балл;

За неполный ответ (25%) – 0,5 балла;

За неправильный ответ – 0 баллов;

За отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество – 18 баллов.

Студенты оцениваются по пятибалльной шкале:

1	2	3	4	5
( 0 )	( 1- 5 )	( 6-10 )	( 11-14 )	(15-18)

- 0 баллов - неудовлетворительная оценка (1);

- от 1 до 5 баллов – «неудовлетворительно» (2);

- от 6 до 10 баллов – «удовлетворительно» (3);

- от 11 до 14 баллов – «хорошо» (4);

-от 15 до 18 баллов - «отлично» (5).

Данная градация является условной и может быть изменена по усмотрению преподавателя.

### Промежуточная аттестация по дисциплине

Дисциплина «Основы научных исследований» в 7 семестре завершается зачетом, на котором определяется готовность студента к осуществлению научно-исследовательской работы, написанию выпускной квалификационной работы, которую он должен подготовить под руководством научного руководителя в следующем семестре.

На зачете проверяются знания о написании научной работы, ее теоретической и практической части на примере заранее выбранной проблемы (темы ВКР). Для этого студент в устной форме отвечает на предложенные вопросы и предоставляет все материалы по письменным опросам.

### Примерные вопросы промежуточного контроля (по структуре выпускной квалификационной работы):

- выбор темы, план работы, библиографический поиск, отбор фактического материала, анализ проблемы, определение новизны, цели и задачи работы, распределение материала, научный аппарат, представление к защите, процедура защиты, критерии оценки.

ФОС составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО  
по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения»  
профилю подготовки «Сольное народное пение»

Автор (ы)

Майковская Л.С. – доктор педагогических наук, профессор.  
Климай Е.В. – кандидат педагогических наук, доцент.